

建筑室内设计高水平专业群建设项目 自评报告

为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）、《广东省职业教育“扩容、提质、强服务”三年行动计划（2019-2021年）》（粤府办〔2019〕4号）和《广东省教育厅关于组织开展广东省高职院校高水平专业群建设工作的通知》（粤教职函〔2019〕135号）等文件精神。学院召开了专门会议，启动广东省高水平专业群建设工作申报工作。设计工程学院组织部门教师认真研读申报通知中关于广东省高职院校高水平专业群建设要求的建设目标、基本原则、建设内容、申报条件等内容，参照申报条件中的基本条件进行比对，通过对部门现有专业的全面梳理与盘点，认为建筑室内设计专业办学基础好，办学条件优良，是学院“十三五”重点建设专业，改革力度大，人才培养模式新，专业建设成效明显，符合申报条件。现将申报条件分项指标自评如下。

一、专业群定位准确，符合学院办学定位，对接战略性新兴产业和地方支柱产业经济。

建筑室内设计专业群五个专业分别为建筑室内设计、建设工程管理、工程造价、动漫制作技术、服装设计与工艺。专业群全日制高职在校生数702人，其中建筑室内设计专业开设于2012年，现有在校生158名，2016年与广东二四三六五网络科技有限公司合作成立潮汕学院VR建模中心，正式启动了规范化的公司化教育教学，成为学院的改革重点建设专业。动漫制作技术全日制高职在校生数273人，服装设计与工艺全日制高职在校生数63人，建设工程管理全日制高职在校生数61人，工程造价全日制高职在校生数147人。

建筑室内设计专业群现有专职教师22名，兼职教师6人，具有“双师型”教师10名，本科及本科以上学历有27名，占现有教师人数的100%。

学院本着对接战略性新兴产业，紧密对接广东省经济社会发展需要，服务创新驱动发展战略、智能制造发展规划等，助力产业转型升级。在符合学校办学定位的前提下，以VR建模中心为依托，结合建筑室内设计专业、动漫制作技术专业、服装设计与工艺专业、建设工程管理专业、工程造价专业特点，进行建筑室内设计专业群建设，积极探索培育人无我有、人有我优、人优我特的专业。以专

业和产业为纽带，探索建立政府主导、学校主体、行业指导、企业参与的专业群建设机制，引导和调动社会、行业、企业参与专业群建设。

二、建筑室内设计专业群组群逻辑清晰

（一）专业群内各专业人才培养定位

建筑室内设计：根据行业人才需求，确定建筑室内设计专业毕业生主要职业面向是各类别艺术设计公司、建筑设计院等，毕业生主要就业的岗位是建筑住宅室内设计、商业空间展示设计、公共空间设计、软装设计、景观园林设计、家具设计、主材设计、产品设计师、外观设计师、设计师助理、电脑绘图员、工程监理等岗位。

建设工程管理：本专业培养德、智、体、美全面发展，掌握本专业必备的基础理论和专业知识，具有建筑施工企业生产一线施工员、质检员、安全员、资料员等岗位专业技能，并能在建筑施工企业、建设工程管理监理企业、建筑行业咨询、房地产企业、设计单位及其他相关的企事业单位，从事相关岗位技术及管理工作的高素质技能型实用人才。

工程造价：立足潮汕，面向全省，服务国家“一带一路”倡议，培养具有传统文化底蕴、国际视野、创新精神，拥护党的基本路线，适应生产、建设、管理和服务第一线需要的新型高素质高技能应用型专业人才。建筑业、房地产业以及工程造价咨询三个方向，就业面广泛，各个行业均需要造价专业的相应的人才进行对应的投资评估、预结算、成本分析与控制等工作。

动漫制作技术：立足潮汕，面向全省，服务一带一路，培养具有传统底蕴、国际视野、创新精神，拥护党的基本路线，适应生产、建设、管理和服务第一线需要的德、智、体、美全面发展，适应现代动漫产业需要，面向场景设计、平面设计、三维造型设计、场景道具设计、摄影助理等岗位，兼顾三维模型制作、动画渲染及剪辑、三维动画设计、后期剪辑包装、VR 虚拟场景等岗位的新型高素质高技能应用型专业人才。

服装设计与工艺：本专业培养面向服装行业的各类品牌公司、服装贸易和零售业、服装设计以及高、中等服装院校从事服装研究、设计、营销和管理以及工艺制作等方面工作的高级应用型专门人才。培养学生具有敏锐的时尚感悟能力，具有服装学科的基本理论和扎实的专业知识，掌握服装设计、服装工业制板及服装制作的方法，掌握产品开发、服装纸样设计及运用计算机进行辅助设计的

技能。从事服装设计师、服装品牌策划、服饰品设计师、服饰搭配师、服装陈列师、服装公司企业资源管理、终端营销、服装工业制板、立体裁剪、推板、面料与工艺、质量控制、成衣跟单、服装营销、生产设备管理与维修以及服装生产基层管理岗位。

（二）专业群内各专业的逻辑性

根据建筑室内设计专业群的具体相关专业，以 VR 建模中心为依托，结合各个专业的需求和特色，进行群内专业建设，以及相关工作室和实训室建设。

建筑室内设计专业以打扮家等 VR 应用软件为依托，VR 空间场景建设、室内模型设计渲染、室内设计合计全景图为主，将建筑室内设计所需效果图和模型与 VR 设计高度融合，通过 VR 技术更充分的表现建筑室内设计的形式，形成以 VR 设计为中心的专业特色，建设装饰施工工艺实训室。

动漫制作技术专业根据专业特点，运用 VR 技术以游戏场景、动漫人物、配饰、动漫场景为主，将动漫制作技术专业特点与 VR 设计相结合，通过 VR 技术更充分的进行动漫技术的制作，成立室内虚拟漫游实训室。

服装设计与工艺专业结合专业需求，以 VR 技术为依托，建设以服装配饰、服装搭配、VR 虚拟现实的服装体验等需求为主，根据产业所需技术和特点，将 VR 技术与服装设计与工艺的技术结合，建设大师工作室。

结合建设工程管理专业的专业特点，以 VR 实训室的平台为基础，建设具有建设工程管理专业特色，结合 VR 技术，成立建筑施工实训室，开展砌体砌筑、钢筋及模板制作安装实训项目，满足职业技能需求。

根据工程造价专业的培养与建设要求，成立仿真建筑实训室，使专业学生能够仿真实践建筑装饰工程项目，实训教学更接近生产实践，完成相关的设计、实施、策划、预算等实训任务。

（三）专业群与当地产业的对应性

由于广东经济发展一直都处于全国领先地位，以及 VR 技术的应用在设计、教育、娱乐等相关领域都不断地推进着，随着近几年 AR、MR 等技术的概念的应用不断被提及，VR 技术在各个行业和领域中发展很快，产业市场需求很大。相关行业对于 VR 技术人才的需求越来越大，要求也越来越高。迫切需求能够运用高新技术，融入美学、设计学等因素，通过 VR 设计创新和改进，提升广东设计技术和创意水平的专业人才。

根据发展需求，建筑室内设计专业群以现阶段 VR 产业需求为依托，建设战略性新兴产业特色为导向，结合学院现有的专业特色，为了更好地推进专业群和产业链对接。

三、建筑室内设计专业群建设基础

（一）优势与特色

学院本着对接行业、服务产业，紧密对接广东省经济社会发展需要，服务创新驱动发展战略、智能制造发展规划等，助力产业转型升级。重点建设具有行业优势、区域优势和示范引领优势的专业。在符合学校办学定位的前提下，充分体现建筑室内设计专业建设特色，积极探索培育人无我有、人有我优、人优我特的专业。重点突破、辐射整体，通过体制机制创新、人才培养模式改革等方面的率先突破，带动学校人才培养质量、办学特色和社会服务能力的不断提升。以专业和产业为纽带，探索建立政府主导、学校主体、行业指导、企业参与的专业建设机制，引导和调动社会、行业、企业参与专业建设。

学院自成立以来，立足服务区域经济发展的理念，以艺术设计为特色，为顺应粤东地区人才的需求，大力发展艺术设计类专业，成立了设计工程学院。着眼广东对设计人才的需求，我院高瞻远瞩，通过对建筑室内设计市场的调研后，决定率先与市场进行接轨，大胆进行“公司化”教育教学人才培养模式的专业教学改革，以培养一大批服务于广东粤东地区发展的高等建筑室内设计应用型技术人才。

学校坚持走依托行业合作办学的改革创新之路，依托于校内实训基地潮汕学院 VR 建模中心，创新具有高职教育特色的“理论、实训、实战一体化”的教学模式，依据建筑装饰行业发展方向、市场需求，牵头制定专业人才培养方案和课程设置标准。现有校企共建校内实训基地 VR 建模中心一个，校企合作公司 2 个，在工学结合的教学改革创新上，取得较丰富的成功经验和实践成果，并打下了较稳定的产学结合、开放办学的基础和规模。

为了更好的加强建筑室内设计专业群，学院以 VR 建模中心实践基地为依托，通过产教融合，提升教师现代教育技术，并利用企业现有 VR 资源进行教学应用，录制 VR 技术教学视频，上传至信息化教学平台，促进专业群课程体系融入“VR+教育”。

为了更好的实现专业群内的专业建设，我院通过校企深度产教融合，共建产

教一体化 VR 模型资源库，建立索引体系，增加资源库的教学功能和学生实战建模优秀模型入库渠道，形成资源库服务于教学，教学实践补充资源库的良性循环，达到产教一体化效果。

打破传统教学模式，采用“项目+双导师+学生”的团队模式，采用“理论授课+项目实战”双导师形式，理论导师为学生教授课程知识和答疑解惑，实战导师带领学生进行项目实战。学生学习理论的同时又参与到项目工作中，能够提前体验到真实工作的场景，增长自身见识和实践能力，真正做到“知识、技能、实践”三丰收。

（二）高水平的专业带头人和教学创新团队、校外兼职教师素质优良

1. 高水平的专业带头人

建筑室内设计专业群带头人黄海宏，毕业于汕头大学艺术学院，副教授，广东省南粤优秀教师，广东省民办教育优秀教师，潮汕职业技术学院优秀教师，揭阳市直优秀党务工作者，普宁市优秀共产党员，设计工程学院院长、服装产业学院院长。广东省美术家协会会员、揭阳市美术家协会会员、揭阳市青年美术家协会会员、揭阳画院青年画家，教育部艺术教指委产品设计专门委员会委员、全国三维数字化创新设计大赛特邀评审专家。近几年主持省级教研教改课题已经结题 3 项，已经提交结题 1 项，在研 1 项。作品获奖或入选全国省市展览 20 多项。近期发表的论文 5 篇，主编或参编教材 4 本。申报国家发明专利 3 项，实用新型 1 项，外观专利 1 项，已经正式授权国家发明专利一项。

2. 高素质的教学创新团队

在师资队伍建设方面，采用校企合作、内培外引的方式，本着“学校教师走出去，行业专家请进来”的开放式建设原则，建设一支“双师”结构合理、专兼结合的教师团队。建筑室内教研室一直与一些企业进行合作，加强教师双重素质锻炼，加大产学研合作力度。通过积极参加社会实践，教师们得到了培训与锻炼，将理论知识与实践相结合从事教学与相关研究，发表了一批有价值的应用性论文，同时，积累了大量的实践资料，编写了一批有特色的应用性教材，获取了相应的职业资格证书，成为一支适应于应用性人才培养的教学团队。

通过深化教学改革与管理，形成了一批教学改革成果：（统计时间为 2016—2021 年）

①专业老师参编公开出版发行具有应用特色的教材 6 本；

- ②公开发表论文 20 多篇；
- ③国家发明专利 3 项；
- ④主持和参与课题研究 8 项；
- ⑤教师指导学生参加省级技能比赛获得前三名 100 多项；
- ⑥教师参加省级技能比赛获得前三名 25 项。

(三) 建立了适用于应用型人才培养并具备自身特色的校内、外实训实习基地

积极进行专业群内的专业建设，通过校企深度产教融合，共建产教一体化 VR 教学资源。与企业共建，达成校企合作，实现深度的产学研协同发展的教育教学模式。建立校级实践教学平台、产学研平台、校内外综合实践教学基地，同时进行资源整合，实现产教深度合作。

1. 校内实训室建设

校内实践教学基地建设，建设和完善校内实践教学基地建设，成立相应实战公司，以确保专业群内各专业的建设需求，达到实践教学同步。建立校级实践教学平台，培育综合实践教学基地，校内实训基地。以 VR 建模中心为核心实施公司运行与管理制度创新，对接实训教学改革，制订相应的实训标准及指导书，并对学生实训工作表现、业绩成果制定综合考核评价体系和标准。

校内实践教学基地建设，建设和完善校内实践教学基地建设，成立相应实战公司，以确保专业群内各专业的建设需求，达到实践教学同步。建立校级实践教学平台，培育综合实践教学基地，校内实训基地。以 VR 建模中心为核心实施公司运行与管理制度创新，对接实训教学改革，制订相应的实训标准及指导书，并对学生实训工作表现、业绩成果制定综合考核评价体系和标准。针对普宁市福临门三四层总计 1 万平方的场地量房训练及工艺材料现场讲解，与红星美凯龙进行行业企业共建完成项目整理和户型建模插件代码编写和开发，与海信空调效果图项目进行合作，完成红星设计云不同品牌模型的制作并交付使用。联合行业企业共建产学研平台，完成校级实践教学平台及综合实践教学基地建设。

共享校内实训基地 VR 建模中心、多间专业教学实训室等硬件设施资源，以及校园资源库的搭建，提供了专业群的信息和数据的共享；具备多家共享合作企业和用人单位，提供了一定的实习就业保障。以上资源和成果为专业群学生的学习、实习、实训、实战提供了相应保障和支撑。

2. 校外实习基地建设

校外实践教学基地建设，积极开发校外实训基地，培育省级实践教学基地，引入全面质量管理理念，实现校企对接，针对性的为企业培养人才、输送人才，并利用校外实训基地条件为学生提供实习机会，加强学生专业实践技能的提高。普宁尚锐广告设计有限公司、普宁唐门装饰设计有限公司和逸家装饰装修设计工程有限公司、京典珠宝有限公司、普宁云帆服饰有限公司等签订了校企合作协议，为建筑室内设计专业群教学产教融合搭建了实战平台，同时在生产性实训项目开发、教材开发、顶岗实习等多个方面开展了合作，并取得了一定成效。

（四）构建基于工作过程系统化的课程体系，强化理实一体化专业核心课程的教学

1. 构建基于工作过程系统化的课程体系

构建基于公司化工作过程系统化的课程体系课程内容的选择和重构是从专业的整个课程体系去考虑，以培养高技能应用型人才为目标，以培养职业岗位能力所需项目、任务、素质为基础，遵循职业能力养成规律，将基于工作岗位的任务、项目，贯穿在教学内容的设计上，并将人文素养的培养贯穿始终。按照这一思路，本专业课程体系设置分为三大类，即基本素质课程、职业基础课程和职业技能课程。在整个课程体系中坚持德育为先、能力为重，把社会主义核心价值观融入教育教学全过程，引导学生正确树立爱国守法、爱岗敬业、团结友善、诚实守信的职业道德观念。同时高度重视实践和实训教学环节，强化学生的实践能力和职业技能培养，做到理论与实践并行、知识与技能并重。这种基于工作过程系统化的课程体系，为学生职业成长、终生发展搭建了平台。

2. 强化理实一体化专业核心课程的教学

按照“教、学、做”一体原则，建设了5-7门专业核心课程，每门核心课程均制定了教学大纲（课程标准）。在实施课程标准时，强化实践教学，实践性教学体系包括校内的教学实践，还有校外的见习、实习和顶岗实习。通过实施“教、学、做”一体化教学、采用单项或综合训练，运用启发式教学法、案例教学法、情景教学法、项目教学法、模拟教学法等多种教学方法，使学生在具体的工作任务或实训项目中掌握了知识和技能，实践实训教学的课时占到60%或以上，培养了学生的操作技能。

3. 优化课程体系，产教深度融合，校企精准对接

强化核心课程、培育特色课程、将核心课程共建成优质课程；结合学院优势与特色开发核心或骨干课程的校本教材，打造出系列特色课程；集中力量、加大投入，建成一批在线精品课程并对外开放。响应粤港澳大湾区、“一带一路”建设要求，开设双语教学课程。以职业能力培养为核心，校企共建工学结合的人才培养模式，即专业认识、批量生产的岗位能力培养、设计能力培养、技术服务能力培养四个依次提升的阶段。充分利用 VR 建模实训中心的校内实训基地和校企合作单位，邀请合作企业全程参与专业建设规划和专业人才培养方案的制订，实现实质性的资源共享。根据企业需求，严格遵循高职教育的内在规律，双方共同制订人才培养方案，制定包括人才培养目标、课程体系、教学模块、评价细则等一整套培养计划，深化“工学交替”模式双方共同组织教学。与当地企业签订合作协议，共建校内、外校外实训基地，共同开展新产品研发、设计、人才培养及进行专业建设，形成“四融四定”的专业建设模式。

为了更好的实现专业群内的专业建设，我院通过校企深度产教融合，共建产教一体化 VR 模型资源库，建立索引体系，增加资源库的教学功能和学生实战建模优秀模型入库渠道，形成资源库服务于教学，教学实践补充资源库的良性循环，达到产教一体化效果。

打破传统教学模式，采用“项目+双导师+学生”的团队模式，采用“理论授课+项目实战”双导师形式，理论导师为学生教授课程知识和答疑解惑，实战导师带领学生进行项目实战。学生学习理论的同时又参与到项目工作中，能够提前体验到真实工作的场景，增长自身见识和实践能力，真正做到“知识、技能、实践”三丰收。

四、学生生源优，就业质量高

（一）生源优势

建筑室内设计专业群生源质量好，近三年，报读建筑室内设计专业群的学生达到了 702 人，都是来自广东省内各县市地区，学生毕业时绝大部分都是为地方区域经济建设服务的。

（二）就业优势

建筑室内设计专业群对培养目标及培养规格的准确定位，以及先进培养模式和科学培养方案的确立，保证了学生具有合理的知识结构，较强的职业能力，较高的职业素质，并建立毕业生就业跟踪调查机制，收集一手就业反馈信息，不断

提升人才培养质量。

毕业生的“双证率、获奖率”高，到企业就业的学生，用人单位普遍反映培养的毕业生素质好，上手快，适应能力强，懂得先进的 VR 技术，是行业市场的紧缺人才；就业率一直稳定在 94%以上，就业质量不断提升。在疫情情况下 2020 届毕业生本省市就业比例依然保持 94.142%，对口就业率 72.574%

五、专业群与行业企业深入合作，取得较好社会效应

建筑室内设计专业群目前已经与广东二四三六五网络科技有限公司、广州古藤动漫科技有限公司、广东共享创新孵化器有限公司、广东逸家装饰有限公司、东莞市尺度装饰有限公司、普宁建筑室内设计师协会、深圳京典珠宝有限公司等十几家企业进行了校企合作，实现了校企产教深度融合教育教学，取得了显著的社会效果。例如：

（一）潮汕学院 VR 建模中心

2016 年 9 月潮汕学院与广东二四三六五网络科技有限公司等在校内共同建立了专业群共享实训基地——潮汕学院 VR 建模中心。建立开放性技能人才培养实训基地，优化实践教学环境，逐步完善“校中厂”、“厂中校”校企共育室内艺术设计人才的机制，形成“依靠专业办企业，办好企业促专业，办强专业引产业”的完整产教链条，实现精准的人才定制培养，校企深度融合，共同发展。

通过企业实战项目、专业导师、先进设备等资源，结合学校的人才教育教学培养、项目研究成果转化等优势的优势的融通共享，形成生源链、产业链、师资链、就业链，促进当地建筑室内设计专业群与行业共同进步、共同提高、共同发展。通过广泛深入的交流和融通，为当地建筑室内设计产业提供人才、产品、营销、科研等各种信息的交换与共享，并创造了较好的经济效益。

（二）潮汕学院无框西装产学研基地

2018 年 12 月潮汕学院与深圳京典珠宝有限公司合作，在校内共同建立了潮汕学院无框西服产学研基地，为服装专业的学生搭建实战平台和成果转化平台，取得了较好的社会效益。

通过建筑室内设计专业群的建设将会更好的为社会培养更多具有实战经验能够运用高新技术，融入美学、设计学等因素，通过设计创新和改进，提升广东设计技术和创意水平的专业人才。

综上所述，建筑室内设计专业群的建设符合广东省高水平专业群建设的申请

条件。